

CLARSON Intercom Public III

L'interphonie de guichet



Intégration discrète antivandale

Interphonie duplex intégral mains-libres

Emission pour malentendants par bobines à induction

Coupure automatique des micros intérieurs et extérieurs

Où utilise-t-on public?

A tous les guichets, où les vitres assurant sécurité perturbent la communication.

Pourquoi public de Clarson?

- interphonie en duplex intégral-dialogue naturel dans les deux sens en même temps sans aucune manipulation
- augmentation temporaire de volume (doublage)
- coupure automatique des micros côté service/public dès que la conversation s'arrête
- réglage individuel de la sensibilité micro côté service/public
- protection antiparasite élevée par des entrées/sorties symétriques audio

Modes opératoires:

Standard

Interphonie en duplex intégral après activation de la touche ①

Appuyer pour parler

Pour parler laisser la touche ① appuyée

Booster

Volume doublé sur le côté service, demi-volume sur le côté public

Touche ① + enfoncée:

volume doublé sur le côté public, demi-volume sur le côté service

Micro-casque/combiné

sur le côté service ou public, selon configuration (voir options)

Composants - Côté Service:

- Unité centrale
- Microphone, haut-parleur, touches et leds (voir modèles à droite)
- Unité d'alimentation 15V/1A DC
- Prise RJ45, UAE 8/8 (8)
- Réglette d'induction (option)

Composants - Côté Public:

- Microphone et haut-parleur
- Touche d'appel (option)
- Réglette d'induction (option)
- Relais (p. ex. Commande de gâche)

Côté service

CLARSON Unité centrale

Elle constitue la partie principale de l'interphone.

Le boîtier comprend des prises pour

- l'unité d'alimentation (RJ12)
- la périphérie côté service (RJ45)
- le micro-casque/combiné (option) côté service (RJ45)
- la périphérie côté public (RJ45)
- le micro-casque/combiné (option) côté public (RJ10)

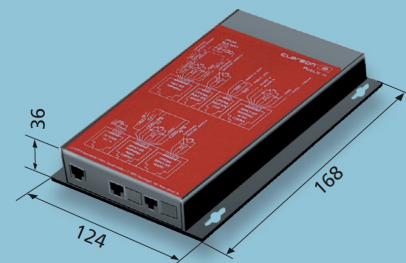
Réglage volume individuel pour

- côté service
- côté public
- micro côté public (sensibilité)
- micro côté service (sensibilité)

- micro-casque/combiné côté service
- micro-casque/combiné côté public
- carillon digital

Le boîtier est fixé de préférence au mur ou sous la table.

Réf. 40.054.311



Pupitre micro/haut-parleur

Composé

- d'un micro sur bras flexible, 36 cm
- d'un haut-parleur incorporé
- d'une touche ① (M/A)
- d'une touche ② (augmentation de volume)
- de leds témoin de fonctionnement
- de touches 2 / 3 / 4 (positions public additionnelles)
- d'une touche ③ (commande de gâche)



Version poste de table

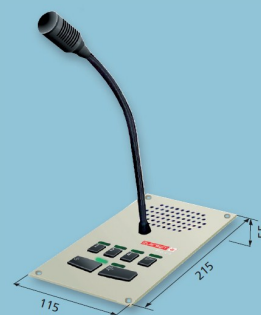
Boîtier en ABS

Réf. 40.054.301

Version encastrée

Plaque en alu anodisé nature

Réf. 40.054.302



Micro bras flexible
sur platine de fixation
en alu anodisé nature
avec 2 touches et
2 leds

Réf. 40.054.331



Micro bras flexible
sur platine ronde
de fixation en alu anodisé nature avec 2 touches et 2 leds

Réf. 40.054.332

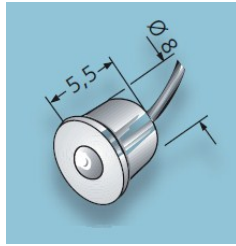


Coté public

Microphone électret omnidirectionnel à encastrer

en capsule inox, antivandale, 3,5 m de câble

Réf. 40.005.017



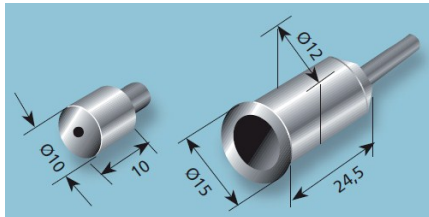
Microphone électret omnidirectionnel à encastrer

à encastrer

en capsule inox, antivandale, avec fiche, 3,5 m de câble

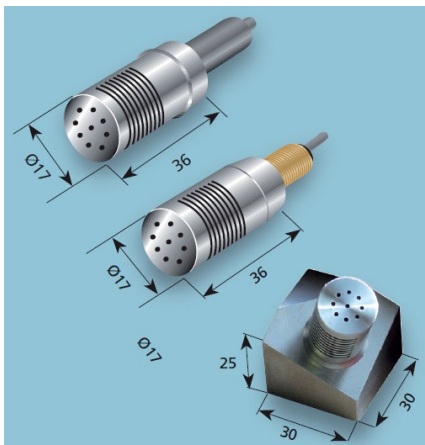
Microphone Réf. 40.005.053

Capsule Réf. 40.005.054



Microphones électrets directionnels

en boîtier inox, antivandale, 3,5 m de câble avec fiche et prise



Réf. 40.005.050

avec filet à pas fin de M10x1

Art. 40.005.051

avec filet à pas fin de M10x1, avec support de micro en inox

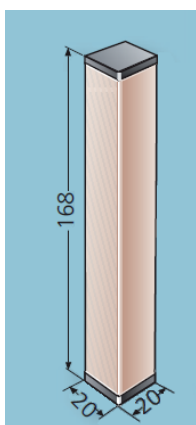
Art. 40.005.020

Profilé d'intégration du micro

Utilisé sur les vitres très larges pour ne pas dépasser la distance micro/client de max. 50 cm.

Réf. 40.005.022

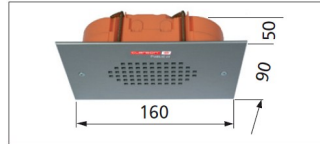
Les micros sont livrés montés dans le profilé, mais sont à commander séparément.



Haut-parleurs pour côtés service et public

5 W/8 Ω, face avant alu anodisé nature, boîtier en acier spécial brossé ou en plastique noir, 5 m de câble.

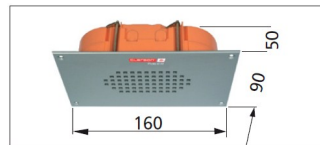
Haut-parleurs à encastrer



Réf. 40.006.100



Réf. 40.006.101

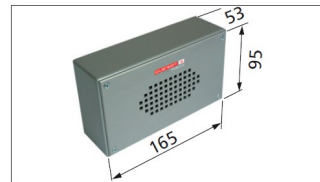


Réf. 40.006.102



Réf. 40.006.103

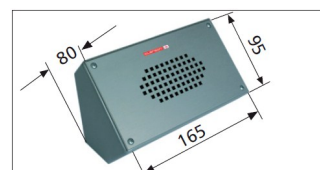
Haut-parleurs en saillie



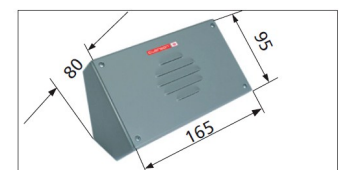
Art 40.006.104



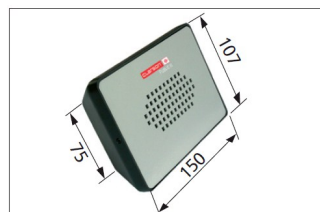
Art 40.006.105



Art 40.006.106



Art 40.006.107

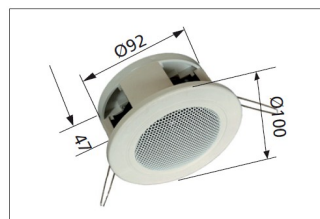


Art 40.006.108



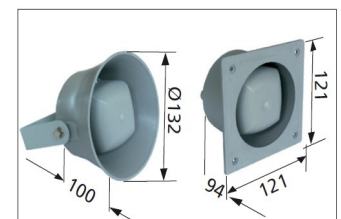
Art 40.006.109

Haut-parleur de plafond



Art 40.006.110

Haut-parleurs chambre de compression



Opbouw Art. 40.006.113
Inbouw Art. 40.006.114

Options

Amplificateur d'induction pour côté service et public

Le malentendant reçoit l'agent sans bruits ambiants sur la bobine de son appareil auditif.

Côté public Réf. 40.054.309

Côté service Réf. 40.054.310

**Micro-casque / combiné Interface - côté service-
Art. 40.054.313**

Carillon digital

Art. 40.054.319

Touche d'appel antivandale

Art. 40.054.320

Fonction commande de gâche - Sortie NPN

Réf. 40.054.323

exclusivement pour les versions
pupitre micro/HP 40.054.301
version encastrée 40.054.302

Relais

p. ex. pour commande de gâche

Réf. 40.054.357

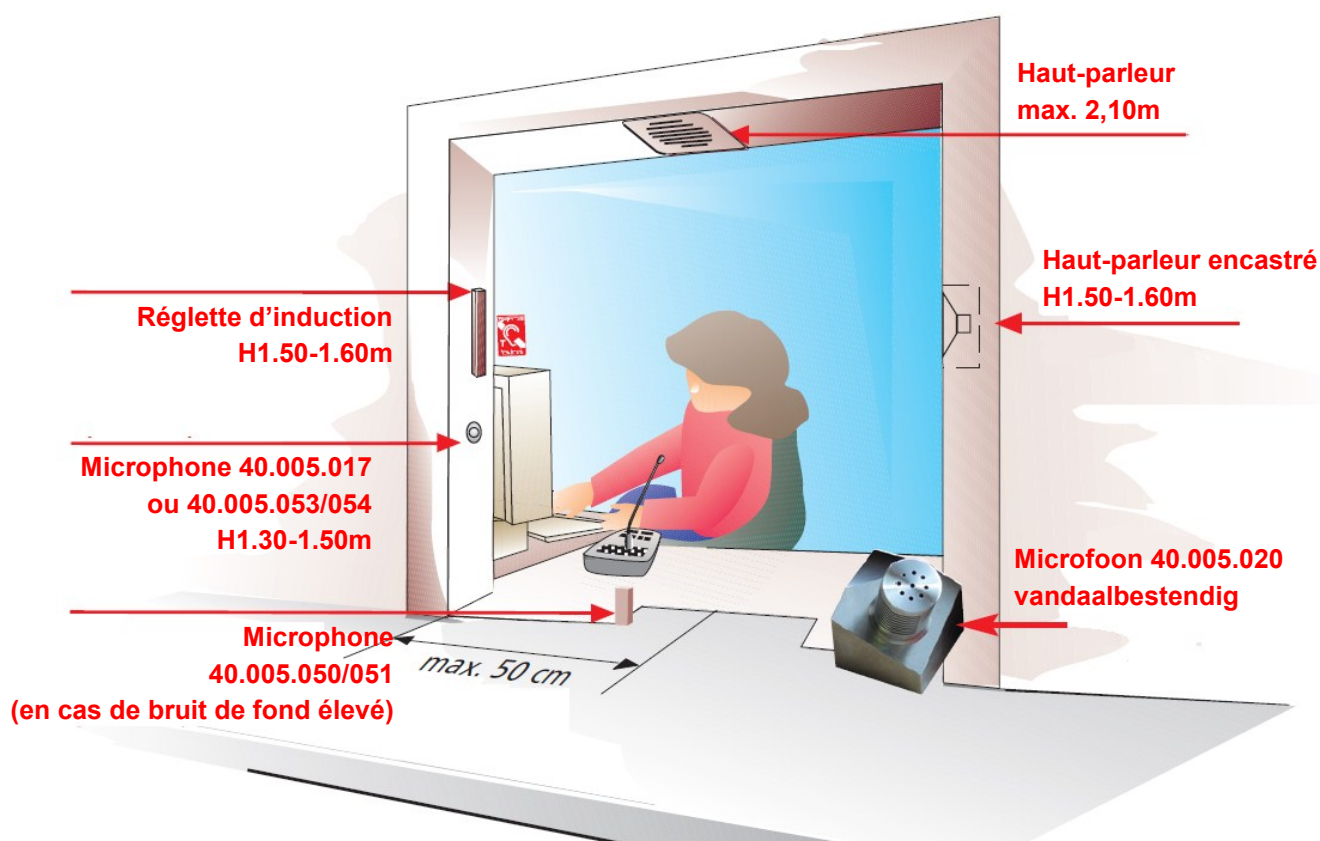
Poste extérieur, saillie, IP65

face avant en acier inoxydable (260x130x1,5) avec touche, led, micro et haut-parleur

Réf. 40.054.329

Remarque Importante:

Prière d'indiquer toutes les options à la commande, étant donné qu'une extension ultérieure n'est pas possible.

**Indications pour l'intégration:**

1. Placer le haut-parleur aussi près que possible de l'oreille, le micro aussi près que possible de la bouche et aussi éloigné que possible du haut-parleur.
2. Haut-parleur / côté public: montage latéral à 1,50 - 1,60 m du sol (position optimale) ou montage au-dessus de la tête à une hauteur maximale de 2,10 m du sol
3. Distance de parole au microphone: côté service: 10 - 30 cm; côté public: 50 cm